

SESSION 2011

---

**AGRÉGATION  
CONCOURS EXTERNE**

**Section : LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES  
CHINOIS**

**DISSERTATION EN FRANÇAIS**

Durée : 6 heures

---

*Les dictionnaires unilingues en langue chinoise (Cidian et Zidian) sont autorisés.  
L'usage de la loupe est autorisé.*

*L'usage de tout ouvrage de référence, de tout autre dictionnaire et de tout matériel électronique  
(y compris la calculatrice) est rigoureusement interdit.*

*Dans le cas où un(e) candidat(e) repère ce qui lui semble être une erreur d'énoncé, il (elle) le signale très  
lisiblement sur sa copie, propose la correction et poursuit l'épreuve en conséquence.*

*De même, si cela vous conduit à formuler une ou plusieurs hypothèses, il vous est demandé de la (ou les)  
mentionner explicitement.*

**NB : Hormis l'en-tête détachable, la copie que vous rendrez ne devra, conformément au principe d'anonymat,  
comporter aucun signe distinctif, tel que nom, signature, origine, etc. Si le travail qui vous est demandé  
comporte notamment la rédaction d'un projet ou d'une note, vous devrez impérativement vous abstenir de  
signer ou de l'identifier.**

**Tournez la page S.V.P.**

A propos de *Vivre*, Yu Hua affirme : « ... ce que recherche un écrivain digne de ce nom, tel que je commence à m'en rendre compte, est la vérité, celle qui exclut le jugement moral. La mission d'un écrivain consiste à démontrer le sublime, au lieu de s'épancher, d'accuser ou de dénoncer. Le sublime, ici, ne signifie pas simplement le beau, mais le détachement auquel on parvient après avoir compris les choses, une attitude égale devant le bien et le mal, un regard compatissant sur le monde ». D'après vous, dans quelle mesure les œuvres au programme montrent-elle une autorité fictionnelle qui révèle la vérité humaine sans porter de jugement moral ni céder aux aberrations historiques ?