

SESSION 2014

**AGRÉGATION
CONCOURS EXTERNE**

**Section : LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES
CHINOIS**

DISSERTATION EN FRANÇAIS

Durée : 6 heures

Les dictionnaires unilingues en langue chinoise (Cidian et Zidian) sont autorisés.

L'usage de tout ouvrage de référence, de tout autre dictionnaire et de tout matériel électronique (y compris la calculatrice) est rigoureusement interdit.

Dans le cas où un(e) candidat(e) repère ce qui lui semble être une erreur d'énoncé, il (elle) le signale très lisiblement sur sa copie, propose la correction et poursuit l'épreuve en conséquence.

De même, si cela vous conduit à formuler une ou plusieurs hypothèses, il vous est demandé de la (ou les) mentionner explicitement.

NB : Hormis l'en-tête détachable, la copie que vous rendrez ne devra, conformément au principe d'anonymat, comporter aucun signe distinctif, tel que nom, signature, origine, etc. Si le travail qui vous est demandé comporte notamment la rédaction d'un projet ou d'une note, vous devrez impérativement vous abstenir de signer ou de l'identifier.

Tournez la page S.V.P.

Dissertation en français portant sur le programme de littérature

Le prix Nobel de littérature 2012 a été décerné à Mo Yan, qui « *en associant imagination et réalité, perspective historique et sociale, a créé un univers..., tout en s'ancrant dans la littérature ancienne chinoise et la tradition populaire du conte* », alors que Ge Fei, à propos de ses œuvres récentes, affirme « *...mais nous pouvons retourner à la tradition à l'aide de l'imagination, dialoguer avec la tradition et y pénétrer par un nouvel angle.* » Vous analyserez, en vous appuyant sur les œuvres au programme, comment le biais de l'imagination permet de révéler la réalité de la société chinoise et quelle est la part de la tradition dans l'écriture des écrivains contemporains chinois.